

## INFORMAZIONI INSEGNAMENTO LAURA PANTANELLA

### *Teoria Tecnica e Didattica dell'attività motoria in Età Evolutiva*

<b>Nome docente</b>	Laura Pantanella
<b>Insegnamento</b>	Teoria Tecnica e Didattica dell'attività motoria in Età Evolutiva CFU: 5
<b>Recapiti</b>	Email: laura.pantanella@gmail.com
<b>Giorno e luogo di ricevimento</b>	Lunedì dalle 10 alle 12 (su appuntamento tramite Email)
<b>Obiettivi del corso</b>	<p><i>- Acquisizione delle conoscenze e capacità di comprensione:</i></p> <p>Il corso ha lo scopo di condurre gli studenti a padroneggiare contenuti, metodi di studio, di ricerca e di applicazione inerenti l'attività motoria in età evolutiva intesa come quel periodo di crescita non solo motoria ma anche socio-affettiva ed intellettuale-cognitiva che coinvolge l'uomo dalla nascita fino al raggiungimento dell'età adulta. Particolare attenzione viene data a conoscenze relative agli aspetti psicopedagogici e alle potenzialità dell'attività motoria in età evolutiva.</p> <p><i>- Capacità di applicazione delle conoscenze acquisite e della capacità di comprensione:</i></p> <p>In modo specifico il corso mira all'acquisizione da parte degli studenti di competenze relative alla progettazione, conduzione, gestione e valutazione dell'attività motoria nelle diverse fasce di età.</p>
<b>Programma didattico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Le basi biologiche dell'allenamento dei bambini e degli adolescenti.</i></li><li>• <i>Le singole fasce d'età.</i></li><li>• <i>Aspetti pedagogici dell'attività motoria nell'età evolutiva.</i></li><li>• <i>Il concetto di fasi sensibili: L'allenamento e l'allenabilità.</i></li><li>• <i>Gli schemi motori di base.</i></li><li>• <i>Lo schema corporeo: la sua strutturazione nelle diverse tappe del periodo evolutivo.</i></li><li>• <i>La lateralità e la dominanza.</i></li><li>• <i>Il gioco come strumento pedagogico. I giochi tradizionali e da cortile.</i></li><li>• <i>Le capacità coordinative nell'età infantile e giovanile.</i></li><li>• <i>Le capacità organico-muscolari nell'età infantile e giovanile.</i></li><li>• <i>La mobilità articolare nell'età infantile e giovanile.</i></li><li>• <i>La progettazione e l'organizzazione di un'unità didattica: fase preparatoria, principale, conclusiva. La verifica del lavoro svolto.</i></li></ul>

	<p>•L'organizzazione del lavoro: Il lavoro con il grande gruppo, con piccoli gruppi, a coppie, individualizzato, il circuito, le staffette. L'utilizzo di grandi attrezzi, piccoli attrezzi, attrezzi codificati e non codificati.</p> <p><i>Biological basis of children's and teenagers' training</i>  <i>The age groups</i>  <i>Pedagogical aspects of motor activity in childhood</i>  <i>The concept of sensitive phases: training and trainability</i>  <i>Basic motor schemes</i>  <i>The body image structuring in different evolutionary steps</i>  <i>Body laterality and dominance</i>  <i>The game as pedagogical tool. Traditional and courtyard games</i>  <i>Coordination skills in childhood and youth</i>  <i>Muscular capacity in childhood and youth</i>  <i>Body flexibility in childhood and youth</i>  <i>Design and organisation of educational unit's: preparation, main phase, conclusion. How to check of the work done</i>  <i>Work organisation: work with large groups, small groups, couples, individuals, circuits, relay races. The use of gymnastics large equipment, small equipment, usual and unusual tools.</i></p>
<b>Materiale didattico</b>	<p><i>Testo: titolo e autore</i>  <i>L'allenamento Ottimale J. Weineck Calzetti e Mariucci</i></p> <p>Dispense no</p>
<b>Modalità di Valutazione</b>	<p>Esame orale sui contenuti del corso e discussione di un lavoro di gruppo  Oral exam about course content and discussion of a teamwork</p>
<b>Nominativi dei cultori della materia</b>	<p>Dott.ssa Sara Borelli  Dott. Girolamo Proietti  Dott.ssa Valeria Pinori  Dott.ssa Tonelli Cristina</p>
<b>Luoghi per lo svolgimento della didattica</b>	<p>Centro Sportivo Banca D'Italia Frascati - Roma</p> <p>Aule facoltà di medicina</p>
<b>Note</b>	<p>Le lezioni sono teoriche e pratiche.</p>