

SCHEDA DI INSEGNAMENTO

**Corso di Studi: Scienze Motorie**

**Insegnamento: Cinema e sport**

**Coordinatore:**

**Anno di corso: 2020/2021**

**Semestre: II**

**CFU Insegnamento**

Settore scientifico disciplinare: M-EdF/01

Numero crediti formativi (CFU): 3 CFU

Docenti: Antonio Valerio Spera

***INFORMAZIONI GENERALI***

**Prerequisiti**

**Nessuno**

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Obi**e**ttivi Formativi**

Obiettivo del corso è fornire un'ampia conoscenza dell'evoluzione del rapporto tra audiovisivo e sport.

**Risultati di apprendimento attesi**

Conoscenza generale della storia del cinema sportivo

**Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Analizzare le dinamiche tra cinema e sport in riferimento ad eventi sportivi e culturali.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding)**

Comprendere le potenzialità del prodotto audiovisivo d'argomento sportivo per applicarle nell'organizzazione e nella promozione di eventi culturali e sportivi.

**Abilità comunicative (communication skills)**

**Autonomia di giudizio (making judgements)**

Capacità di comprendere le tecniche ed i metodi applicabili ai prodotti audiovisivi e ai film di argomento sportivo.

**SYLLABUS**

Il corso si propone di analizzare il rapporto tra cinema e sport, dalla fine del XIX secolo fino ad oggi. Si ripercorreranno le varie tappe dell'incontro tra Settima Arte e attività sportiva, in particolare esaminando i documentari ufficiali dei Giochi Olimpici e gli "sport movies" italiani e stranieri.

**Testi consigliati**

Dispense fornite dal docente

**MODALITÀ DI INSEGNAMENTO**

Lezioni frontali

**MODALITÀ DI VERIFICA DELL’APPRENDIMENTO**

Test scritto a risposta chiusa

**ATTIVITÀ DI SUPPORTO**

Nessuna

**Ricevimento studenti**

Su appuntamento